

Projekt	Susret hrvatskoga dječjega duhovnoga stvaralaštva „Stjepan Kranjčić“
Voditelji ili nositelji aktivnosti	OŠ Ljudevita Modeca Križevci i Udruga za promicanje znamenitih Križevčana „Dr. Stjepan Kranjčić“ Koordinatorica natječaja: Martina Valec-Rebić Suradnici: Tanja Baran, Tomislav Bogdanović, Danijela Zagorec, Ana Andrić, Romana Erhatić, Valentina Jurišić, s. Pia Herman, Nina Drakulić, Lucija Martinčić Pokrovitelji: Grad Križevci, Koprivničko-križevačka županija, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Školska knjiga Pokrovitelji glavnih nagrada: Glas Koncila, Školska knjiga, Verbum, Naklada Ljevak Pokrovitelji dodatnih nagrada: Alfa, Profil Klett
Razred	učenici od 1. do 8. razreda osnovne škole
Planirani broj učenika	250 – 300
Opis	Susret hrvatskoga dječjega duhovnoga stvaralaštva „Stjepan Kranjčić“ jedini je natječaj za dječje duhovno književno i likovno stvaralaštvo na nacionalnoj razini u Republici Hrvatskoj za djecu osnovnih škola. Nazvan je prema križevačkom župniku na glasu svetosti Stjepanu Kranjčiću koji je i sam pisao književne radeve katoličke tematike. Natječaj su organizatori, Osnovna škola Ljudevita Modeca i Udruga za promicanje znamenitih Križevčana „Dr. Stjepan Kranjčić“, raspisali na krilima uspješnoga natječaja i književnoga susreta za duhovnu književnost na nacionalnoj razini za odrasle – Susreta hrvatskoga duhovnoga književnoga stvaralaštva „Stjepan Kranjčić“ koji se u Križevcima održava od 2009. godine. U 10 godina „Dječjega Kranjčića“ na natječaj je stiglo 2020 književnih i 1551 likovni rad, na završnim svečanostima nagrađen je 231 rad, a u 10 zbornika najuspjelijih rada organizatori su objavili 588 literarnih i 244 likovna rada. Sudjelovali su učenici sa svojim mentorima iz 280 osnovnih škola iz cijele Republike Hrvatske. https://djecji.kranjcic.hr/
Cilj	Susret hrvatskoga dječjega duhovnoga stvaralaštva „Stjepan Kranjčić“ ima nakanu potaknuti stvaranje suvremenih dječjih duhovnih književnih (poezija, proza, igrokazi) i likovnih rada protkanih kršćanskim vrednotama.
Ishodi	Ishodi kurikula Hrvatski jezik: OŠ HJ B.1.4. OŠ HJ B.2.4., OŠ HJ B.3.4., OŠ HJ B.4.4. OŠ HJ B.5.4., OŠ HJ B.6.4., OŠ HJ B.7.4., OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

	<p>Ishodi kurikula Likovne kulture:</p> <p>OŠ LK A.1.2., OŠ LK A.2.2.</p> <p>Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.</p> <p>OŠ LK A.3.2., OŠ LK A.4.2.</p> <p>Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.</p> <p>OŠ LK A.5.2., OŠ LK A.6.2., OŠ LK A.7.2., OŠ LK A.8.2.</p> <p>Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.</p> <p>Međupredmetne teme 1., 2. i 3. ciklusa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.; osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; osr A.1.3. Razvija svoje potencijale. • osr B.1.1. Prepoznaće i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije • osr C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.; osr C.4.4. Opisuje i prihvata vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture. • uku D.1.2.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć. • uku A.2.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. • goo C.3.1. Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice.
Načini realizacije / aktivnosti	<ul style="list-style-type: none"> • priprema natječajne dokumentacije – rujan 2021. • raspisivanje natječaja 15. listopada 2021. • zaprimanje i pregledavanje prijava, komunikacija s mentorima i pomoć oko prijava, odgovaranje da su prijave zaprimljene – 15. listopada – 15. prosinca 2021. • ispisivanje, sortiranje radova i njihova priprema za žiriranje, komunikacija s članovima prosudbenoga povjerenstva, priprema obrazaca za žiriranje – siječanj 2022. • zaprimanje ocjena pojedinih članova povjerenstva i njihovo zbrajanje, komunikaciju s predsjednicom povjerenstva o glavnim i dodatnim nagradama, otkrivanje identiteta nagrađenih autora (spajanje šifre s imenom), komunikaciju s pokroviteljima nagrada, pripremu zbornika radova (objedinjavanje odabranih radova u zbornik, lektura, korektura, odabir rada za naslovnicu), pripremu popratnih materijala (priznanja, zahvalnica, pozivnica, plakata, programa) – veljača – travanj 2022. • završna online svečanost – 30. travnja 2022.

	<ul style="list-style-type: none"> • objavljivanje rezultata u medijima, objavljivanje zbornika na mrežnim stranicama – 30. travnja 2022. • pakiranje i slanje zbornika, zahvalnica i priznanja sudionicima – travanj – svibanj 2022.
Vrijeme i mjesto održavanja	OŠ Ljudevita Modeca Križevci, od rujna 2021. do svibnja 2022.
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> – troškovi oblikovanja tiskanih materijala (plakata, pozivnica, priznanja, zahvalnica, zbornika) (pokroviteljstvo) – troškovi tiska (pokroviteljstvo) – naknada članovima stručnoga ocjenjivačkog suda – troškovi upisivanja imena na priznanja i zahvalnice – troškovi ručka – poštanski troškovi slanja priznanja i nagrada natjecateljima
Načini vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> – proglašenjem i dodjelom priznanja i nagrada najboljim natjecateljima – usmenim i pisanim povratnim informacijama sudionika